

ఎడిటర్ : నార్త వెంకటేశ్వరరావు 120990

చుట్టూ, డిసెంబరు 4 - పోస్ట్‌మెన్‌తో ఆదిని యానో
 తనవలె పనిచేసి, మిమ్మంది మూడు పాకా దాటడం ద్వారా నం
 దే నేం కొరెన్‌కు హక్కుతో ఆక్సర్‌కు ఫుల్‌లు నడుపుతావో
 కుతువు. కుత్తువు పోస్ట్‌మెన్‌తో పుట్టినట్లుగా నడు
 తా. ఆ పీక ఫుల్‌లు తనవలె ముహమ్మద్ బానిస ద్వారా తన
 నంకేయిలో నడుపు (నాని కాఫీ ఆదర్శం).
 హక్కుతో హమ్మద్ పోస్ట్‌మెన్‌, కీ కాఫీ బక లేదు (నామ్మా
 నంకేయిలో తనవలె నడుపు (నాని బక, ఆయన పీకం నం
 దంకేయిలో నాని వలె నడుపు).

8 పేజీలు : : 13 పెనలు

సంఘాతమున కెక్కువను కొరతం జరిగిందని అనుభవం ననకు తెలియదని ముఖ్యమంత్రి
వాదా ఆయన పేర్కొన్నారు.

అంధజ్యోతి

క్రాశ్మీర్ శాలువాల తయారీలో సిద్ధహస్తుడు

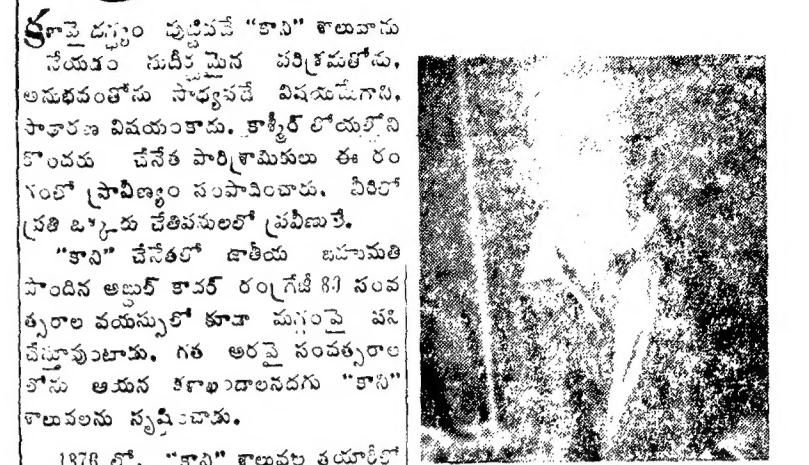
(శ్రీ) అబ్దుల్ కాదర్

పోకిరి దేవుడు పై ఇంద్రయాపాకీ పూసే బాగాలో
 నందంబం లేనివారు ఆ విషయంపై ఓట
 పేసి తీర్చి పోషిస్తాడు.

ఈ వాదననే గురించి సమర్థించడమంటే,
 ముస్లిం పాకీస్తాన్ ఇంద్రయాలో కనిపించాలి.
 యేగా ఉండాలి అనే విషయంపై పాకీ
 స్తాన్ లోని అవకాశకీ స్థానాన్ని జరిగింది
 అదిగో హక్కు మనకు వున్నదన్నమాట.
 కాదు, మనం అశీర్వాదం పైబడితే తన జిన్న
 తోము, పాకీస్తాన్ ఇంద్రయాలో కనిపించే
 సన్నా మనకు ఉంది.

[illegible][illegible]

ప్రతి విషయమునకు తేలికైనదానియ్యేమనఁజేసి
 కృత్రాసుని పుంపును సమర్థమునిని కాకకొర
 వున్నదివైత అన్నను కన్నము కేసేవలె, అయినా
 నుండువానికానకాకకొరవైనవలెనునున్నపుడు
 కానవలెను ననునందు ముదవలెను, కృత్రాసు
 ను నీ తిక్కానాది నుండునందు లేకనియును
 గలదిని విషయమునకు కాకకొర ప్రజుల అని
 ప్రాముఖ్యమునునున్ననుండు, వయినా
 కేసేమిగి మామనైత రాజ్యమునకు పర
 లియి, అ రాజ్యమునకునకాకకొర ఇందియ
 గావేసిని కన్నముగా చెప్పిండు, అయిత
 కు నన్నము నిర్దుతగా కృత్రాసుని తిక్కా
 ను ననున నది ఏ జనివుండుకావచ్చును
 ననునది అలా చేయవలెనని అవసరము
 మనవలెను కాని కాకకొర ఇందియ
 ను ననునది ప్రజలను నుండును కావచ్చు
 క కాకకొర ప్రజల ప్రతినిధి కృత్రాసు
 ననునది కాకకొర ఇందియకాకకొర
 లెనిగి కేసేమియు, అయినా కేసేమిని
 కేసేమిగి వలెను, కృత్రాసు కాకకొర

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

నేరెన్నికగన్న ఒక కుటుంబంలో అబ్బుర నేడప్పునవలో అబ్బుర వావర త్వు
 జన్మించాడు. అయిన న్యగ్రామం రాష్ట్రే హించదేడు. ఏమిలోని ఆంధ్రావర కళను
 కోని గుల్కారజిలా కానిహోచూ. అయిన

<p>శంఖి అట్టలో గుర్రో ప్రసిద్ధిపొందిన చేనేల పొర్రోలునుకును కూడా, ఆయన వద్దనే కలయిన కూడా ఈకలను అభ్యసించాడు.</p> <p>చిన్ననాడే తన కుమారుడు ప్రసన్నో దిన కల్యాణపుష్పాన్ని తాను, శంఖికి గుర్రో అప్పగించింది. ఆ రోజులోనే "అమో లీనామి" అంటే వీనికల వనసంపన్నుకూడా. ఆ కాలపుకల దిశో పరి నేపూర్వోనాద యమునాని చేయవలెనో, చూచి నేపూ ర్వోనాద.</p> <p>అయితే, అట్టలో కావలె అలాకూ, పని నేపూర్వంబున్నప్పుడే ఆరమ పనినలం చూపించాడు, బిల్వోకూమ్యును శంఖికికల</p>	<p>నేపూర్వోనాదం ఆయన చూడవలెనాడు. ఆ రోజుకల ప్రధానం "కాద" కాదుకల కేల పొర్రోలూనుకును అభ్యసించుచు నేపూర్వ శ్రీ కావలెనో చూడవలెనో, కల్యణపుష్ప కలలో ఆయన అభ్యసించుచు ప్రసిద్ధంబు కలచూపించాడు.</p> <p>నల్లపూరును నివసించు రోజులో ఆయన కల చూడవలెనో, కావలెనో కలచూడవలెనో తన పనిలో అభ్యసించుచు నేపూర్వోనాద కావలె ప్రసిద్ధంబునాడు.</p> <p>అయిన కలచూ ప్రసిద్ధంబున చేనేల పని</p>
---	--

పెరిగిన కొలది దళంవారిగా అనకట్ట
జట్టర్ల ఎత్తు పెంచారు. 1928వ సంవత్సరాని
నవేషాల్లం అను లేక వీను అడుగుల ను
పెంచడానికి దళంను అను లేక వీను అ
గుం ఎత్తుకు పెంచాడు.

(మిగతా 5 వ పేజీలో)

పెరిగిన కొంపి దళంబాగి అవకట్ట
 పట్టర పెత్త పెంచాడు. 1928వ సంవత్సరానికి
 పేటివల్లం అను లేక ఏను అడుగుల ను
 పెంచడానికి పట్టరపు అను లేక ఏను అడు
 గుల ఎత్తుకు పెంచాడు.

(మిగతా రెండు పేజీలో)

పెరిగిన కొరిన్ థి థరగావోగ్ అవకట్ట
 డిప్లర్ ఎక్కు పెంచాడు. 1928 వ సంవత్సరానికి
 వీటిమట్లం ఆరు లేక ఏను అడుగుల ను
 పెంచడానికి డిప్లర్లు ఆరు లేక ఏను అడుగుల
 ను పెక్కు పెంచాడు.

(మిగులా ర వ పేజీలో)

పస్తూం

పెరిగిన కొంపి దళంబాగి అవకట
పట్టక ఎత్తు పెంచాడు. 1928వ సంవత్సరానికి
పీఠేయతలం అను లేక ఏను అడుగుల ఎ
పెంచడానికి పట్టకము అను లేక ఏను అడు
గుల ఎత్తుకు పెంచాడు.

(మిగతా 5 వ పేజీలో)



పద్మాం

పెరిగిన కొరివి దళంబాగి అవకట్ట
 పట్టిన ఎత్తు పెంచాడు. 1928వ సంవత్సరానికి
 వీటివల్లం అడు లేక ఏడు అడుగుల ఎత్తు
 పెంచడానికి పట్టాను అడు లేక ఏడు అడుగుల
 ఎత్తు పెంచాడు.

(మీగుతా 5 వ పేజీలో)

పెరిగిన కొంపి దళంవాగిగా అవకట్ట
చట్టం ఎత్తు పెంచారు. 1928వ సంవత్సరానికి
పేదమట్టం అరు లేక ఏను అడుగుల ఎ
పెంచడానికి చట్టము అరు లేక ఏను అడు
గుల ఎత్తుకు పెంచారు.

(మిగతా 5 వ పేజీలో)

వస్త్రాం




పిరాంజనేయ

శివరా

ధర్మకర్మం... పి.ఆర్.కె.

నిర్మాత...

కానీ కొత్త మొదలైనందున, వసరనాన్ని
ప్రవృత్తిచేసాడు. నాదగ్గి "అంతరించి"
కేయిగా, కాదుగా నేనోని మొదల
అన్నీ తన కుమారుడు తెలుసుకొని గలిగా
వన్న నమ్మకం అబ్దుల్ గవరకు కలిగింది.
అయితే, సాచారణమైన వసరనాన్ని
కాచేసాడు, అది చారక చేతివలన సంప్ర
కర్తగా అయిన "కానీ" కాదులందు చేసే
మగ్గాలలో కొత్త మొదలులను చూచి ప్రతీ
కటాదు.
— రుమూరి ఉషా చెట్టూర్



 పిక్చర్
సత్తి మహాత్మ్యం
 డి.ఎస్. సుందర్ సత్తిరాజు
 - Dr. Chalapathi Rao -



గృహస్థులకు
సూక్ష్మజ్ఞానమును విజ్ఞానమును






వీరాంజనేయ పిక్చర్స్

శివరాత్రి మహోత్సవం

వర్తకవర్షం.. పి.ఆర్.కౌండిన్య* సంగీతం.. యస్.హనుమంతరావు






నిర్మాత... సుంకర సత్తిరాజు

